



Всем известно, что мамонты давно вымерли. Но для нас это положение не было аксиомой. Для нас мамонт реально существовал. Мы даже ходили его смотреть. А вернее, ездили на трамвае. Чтобы увидеть его, нужно было проехать полгорода, преодолеть длинный мост через Енисей и на набережной подняться на крыльцо музея, открыть тяжёлую дверь, потолкаться в тесной гардеробной, а затем оказаться в заветном зале.

Мамонт поражал наше воображение. Он казался нам загадочным великаном, непонятно каким образом появившимся здесь. Мы взирали на него снизу вверх, но не ощущали себя букашками. Наоборот, мы приобщались к чуду, мысленно переносясь вместе с мамонтом в далёкое прошлое... Снежная пустыня... Туман... Разноцветными красками вспыхивает северное сияние... Мороз лютый... А наш великан идёт себе по снегу и не боится мороза. Он напоминает слона, но гигантского, волосатого...

Разыгравшееся воображение рисовало одну картину за другой, но никогда не дорисовывало до конца. Нам не хотелось, чтобы этот белый красавец погибал. Наверно, поэтому в наших фантазиях не было первобытных охотников. И всё же как-то грустно становилось, когда из мира иллюзий мы возвращалась к реальности и снова видели перед собой не белого великана, а всего лишь скелет мамонта...

...После уроков пятиклассники шумной ватагой вывалились из школы.

- Светка! - кто-то окликнул меня, когда я уже подбегала к калитке. Оглянувшись, я увидела своего одноклассника Володюку, белобрысого парнишку, с которым мы часто после школы катались на санках, играли в снежки или просто гуляли, болтая о чём-нибудь. Мечтая о